

КОГДА ЗОВЕТ ЛЮБОВЬ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Свободно

нар *p*

The first system of the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). The tempo is marked 'Свободно' (Ad libitum). The music begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The right hand plays a melodic line with a slur over the first two measures, followed by a series of chords and a final melodic phrase. The left hand provides harmonic support with chords and a few notes. The system ends with a 3/4 time signature.

The second system of the piano accompaniment. It continues the melodic and harmonic development from the first system. The right hand has a melodic line with a slur, and the left hand has chords and some moving lines. The system ends with a 3/4 time signature.

The third system of the piano accompaniment. It includes harmonic changes indicated by chord symbols: Ebm7, D5-, and Ab7. The right hand has a melodic line, and the left hand has chords and some moving lines. The system ends with a 3/4 time signature.

Умеренно

Ма-нит по-ут-ру

в даль-ний путь

Б М

Db Bm

The fourth system of the piano accompaniment. It includes harmonic changes indicated by chord symbols: B, M, Db, and Bm. The right hand has a melodic line, and the left hand has chords and some moving lines. The system ends with a 3/4 time signature.

не - бо го - лу - бо - е, чтоб тво - я лю - бовь

M B

$E_b m^7$ A_b^7 D_b

где - ни - будь встре - ти - лась с то - бо - ю Но

M M

$B m$ $E_b m^7$ A_b^7

звать е - е в да - ли бу - дешь ты на -

B B

D_b^7+ G_b^7+ A_b

- прас - но, — пой - ми, о - на к те - бе прий - ти са -

B M

D_b^7+ $D dim$ $E_b m^7$

- ма долж - на *Привет* Где бы

C^7 G_b^9 F^9

ни был ты, при - дет к те.бе лю - бовь—

Б Б М Б Dm⁷

в ти-ши - ну пу - стынь и в гро-хот го-ро-

М Б Б Eb⁷⁺

дов.

М Fm⁶ f⁷ G⁵⁻

Че-рез сте-пи, че-рез го - ры

mf М Cm⁷ F⁷

ты у-слы-шишь э-тот го - лос, ко - гда те - бя зо-вет

М Cm⁷ F⁹ М Cm⁷

лю бовь

7 Б Б

F^9 B^6

Б М 7 7 7

Gb^{7+} Ebm^7 D^7 Ab^7 Ab_{5+}^7

⊕ гда те - бя зо - вет, ко - гда те - бя зо - вет,

М Б 7 7

Cm^7 Eb D_5^7 D^7

ко - гда те - бя зо - вет лю -

М М 3 7

Gm^7 Cm^7 F_5^7

- бовь

Б 7 7

v ff

Манит поутру в дальний путь
Небо голубое,
Чтоб твоя любовь где-нибудь
Встретилась с тобою.
Но звать ее вдали
Будешь ты напрасно,—
Пойми, она к тебе
Прийти сама должна

Припев: Где бы ни был ты,
Придет к тебе любовь—
В тишину пустынь
И в грохот городов.
Через степи, через горы
Ты услышишь этот голос,
Когда тебя зовет любовь.

Где-нибудь она, как звезда,
Вспыхнет над тобою,
Чтобы стать твоей навсегда
Песней и судьбою.
Зови иль не зови,
День такой настанет—
Тебя в краю любом
Сама найдет любовь.

Припев: Где бы ни был ты,
Придет к тебе любовь—
В тишину пустынь
И в грохот городов.
Через степи, через горы
Ты услышишь этот голос,
Когда тебя зовет любовь.